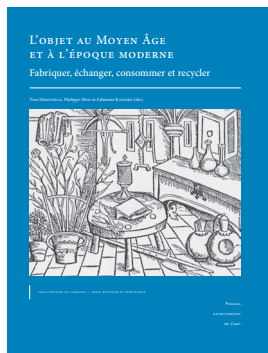


présentation



2020

22 x 28, relié, ill. coul. et N. & B.

456 pages

ISSN : 2491-8423

ISBN : 978-2-84133-972-3

50 €

résumé

Trente ans après le premier congrès de la Société d'archéologie médiévale (SAM) sur la céramique du V^e au XIX^e siècle, le XI^e congrès international de la Société d'archéologie médiévale, moderne et contemporaine (SAMMC), qui s'est déroulé à Bayeux en mai 2015, avait pour ambition de remettre l'objet au cœur du débat historique. Les actes de ce colloque réunissent une trentaine de contributions que l'on doit à une soixantaine de spécialistes, permettant de dresser un état de la recherche n'excluant aucune catégorie de mobilier (céramique, métal, matériaux organiques, verre). Cette approche de l'une des principales composantes de la culture matérielle est envisagée selon quatre angles thématiques (la fabrication, les échanges, la consommation et le recyclage) qui font chacun l'objet d'une section alimentée par des présentations de synthèse ou des études de cas.

bon de commande

L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne

Fabriquer, échanger, consommer et recycler

Nom, Prénom :

Adresse :

Nombre d'exemplaire(s) : x 50 € =

=

Bon de commande à retourner aux Presses universitaires de Caen dûment rempli, accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre de : *Agent comptable de l'université de Caen*

Cet ouvrage est également disponible :

- chez votre libraire

(diffusion / distribution : Brepols)

Presses universitaires de Caen

Université de Caen, Presses universitaires de Caen, Bâtiment MRSH,

Esplanade de la Paix, CS 14032, 14032 Caen Cedex 5, France

Téléphone : +33 (0)2 31 56 62 20 · Télécopie : +33 (0)2 31 56 62 25

Internet : www.unicaen.fr/puc · Courriel : puc@unicaen.fr



Presses universitaires de Caen

L'objet au Moyen Âge et à l'époque moderne

Fabriquer, échanger, consommer et recycler

Sous la direction de Yves HENIGFELD,
Philippe HUSI et Fabienne RAVOIRE



Publications du CRAHAM | Série antique et médiévale

Presses
universitaires
de Caen

table des matières

Yves HENIGFELD, Philippe HUSI et Fabienne RAVOIRE : *Avant-propos*

Frans VERHAEGHE : *Objets, mobiliers, artefacts, matériel, portables et culture matérielle : quelques réflexions en guise d'introduction*

FABRIQUER : LES LIEUX, LES HOMMES ET LES TECHNIQUES

Synthèses (communications)

Jean-François GORET : *L'artisanat médiéval des matières dures animales avant le XIII^e siècle en France : quelques réflexions sur une activité méconnue*

Olivier THUAUDET : *La fabrication des accessoires en alliage cuivreux de la ceinture des XIII^e-XIV^e siècles : le témoignage du mobilier provençal*

Mathieu LINLAUD : *L'évolution des mécanismes de serrure aux XIV^e et XV^e siècles : vers une serrurerie moderne*

Inès PACTAT, Bernard GRATUZE et Volker HILBERG : *La fabrication des verres à décor rapporté à l'époque carolingienne : matières premières et colorants, une histoire commune ?*

Isabelle COMMANDRÉ : *L'artisanat verrier en Languedoc méditerranéen à l'époque moderne (XVI^e-fin XVIII^e siècle)*

Études de cas (posters)

Koen DE GROOTE, Jan MOENS, Brigitte COOREMANS, Koen DEFORCE, Anton ERYVNCCK et An LENTACKER : *L'atelier d'un artisan arbalétrier entre 1489 et 1498 à Alost (Belgique)*

Corinne GOY : *Florilège des faiences de la manufacture de Clerval (Doubs), début du XVII^e siècle*

Cécile LAGANE : *Relecture archéologique et technique d'un meuble médiéval : l'armoire de la cathédrale Notre-Dame de Bayeux*

Françoise LABAUNE-JEAN : *De terre, de métal ou de verre, des cornes pour les pèlerins du Mont-Saint-Michel (Manche) (XIV^e-XVI^e siècles)*

Delphine HENRI : *Textiles tourangeaux du XV^e-XVI^e siècle (Indre-et-Loire, France) : production, utilisation, emploi*

ÉCHANGER : LES CIRCUITS DE DISTRIBUTION ET D'APPROVISIONNEMENT

Synthèses (communications)

Catherine RICHARTÉ-MANFREDI, Jean CATALO et Alban HORRY : *Les céramiques peintes vertes et brunes du Midi de la france entre importations et productions locales du X^e au XVIII^e siècle*

Stéphanie DERVIN et Anne BOCQUET-LIÉNARD : *Les aires d'approvisionnement en céramique en Basse-Normandie de la fin du XII^e siècle à la fin du Moyen Âge*

Sarah GRENOUILLEAU-ABOUDEH, Aurore NOËL, Yves HENIGFELD et Philippe HUSI : *Nouvelles données sur l'approvisionnement de la céramique dans la basse et moyenne vallée de la Loire du XIII^e au début du XVI^e siècle*

John ALLAN : *The Importation of French Ceramics to South-West England, c. AD 900-1600*

Philippe DILLMANN, Maxime L'HÉRITIER, Alexandre DISSER, Stéphanie LEROY et Enrique VEGA : *Produire, échanger, utiliser les métaux ferreux au Moyen Âge : nouveaux éclairages interdisciplinaires*

Stéphane PALAUDE : *Questions autour de la distribution des produits verriers industriels du milieu du XVIII^e au XIX^e siècle*

Études de cas (posters)

Jean SOULAT : *Fabrication et diffusion des manches de couteau à décor foliacé : témoin de la culture matérielle française de la fin du XV^e à la première moitié du XVI^e siècle*

Pierre MILLE : *De Collioure à Besançon, pérégrination d'un baril de salaisons à la fin du XVIII^e siècle*

Noémie TOMADINI, Emmanuel BARTHÉLÉMY-MOIZAN, Sandrine GROUARD et Christine LEFÈVRE : *Le mobilier archéologique en os de Martinique aux périodes historiques (1645-1902) : entre importations et production locale*

CONSOMMER :

QUELS OBJETS POUR QUEL(S) USAGE(S)

ET POUR QUELLE(S) POPULATION(S) ?

Synthèses (communications)

Adeline GUILLEMOT, Vincent LEGROS et Aurélie RAFFIN : *Le mobilier métallique en contexte rural du VIII^e au XII^e siècle dans le nord-ouest de la France*

Isabelle RODET-BELARBI et Carole CHEVAL : *Têtes humérales et fémorales de bœuf retailées : essai de synthèse sur des objets singuliers (VI^e-XIII^e siècles)*

Viviane AUBOURG et Didier JOSSET : *Apports socio-fonctionnels de l'étude des objets et des déchets artisanaux pour la connaissance des sites de Blois et de leurs occupants du VIII^e au XI^e siècle*

Marie-Christine BAILLY-MAÎTRE : *Vie quotidienne et niveau de vie des hommes du métal aux XI^e-XIV^e siècles*

Duncan H. BROWN : *The Acquisition and Use of Pottery; a Case Study from 13th-Century England*

Études de cas (posters)

Amélie BERTHON et Fabien LOUBIGNAC : *Étude du petit mobilier et interprétations : le cas du village carolingien des « Chesnats », La Chapelle-Saint-Mesmin (Loiret)*

Frédéric LEMAIRE : *Les pipes des soldats de Napoléon : données archéologiques et historiennes sur la consommation de tabac dans la Grande Armée*

RECYCLER : L'OBJET RÉPARÉ OU LA SECONDE VIE DES OBJETS

Synthèses (communications)

Fabrice HENRION, Ariane PINTO et Constantin PION : *Recycler pour l'éternité : détournements, emplois et réutilisation dans la tombe au haut Moyen Âge*

Nicolas THOMAS et Lise SAUSSUS : *Cycle de l'objet, recyclage de la matière : réparer, détourner, fondre et refondre le cuivre et ses alliages (V^e-XVIII^e siècle)*

Maxime L'HÉRITIER, Alexandre DISSER, Stéphanie LEROY et Philippe DILLMANN : *Récupérer et recycler les matériaux ferreux au Moyen Âge et au début de la période moderne : des textes à la matière*

Véronique MONTEBAULT : *Pourquoi jeter et non pas recycler ses chaussures au Moyen Âge ?*

Daniel Lord SMAIL, Gabriel H. PIZZORNO et Nathaniel HAY : *Recyclage et ontologie de l'objet dans les textes du bas Moyen Âge : l'exemple de Marseille*

Études de cas (posters)

Caroline CLAUDE et Annie LEFÈVRE : *Le recyclage des poteries en Île-de-France et dans le département de l'Oise à l'époque médiévale (VI^e-XV^e siècles)*

François BLARY et Sébastien ZIEGLER : *Objet d'art et durée de vie longue observés en contexte archéologique : réflexion à partir de deux objets exceptionnels découverts à Château-Thierry*

Luc BOURGEOIS : *En guise de conclusion. Catalogues de mobilier et approche matérielle des cultures médiévales et modernes : quelques éléments pour un débat*
Résumés